

Эссе «Моя педагогическая философия».

Эссе пишется в свободной форме. В творческой работе отражается мировоззренческая, культурологическая, психолого-педагогическая позиция учителя. Объем эссе не более 2 страниц.

Моя жизнь – эксперимент. Что я подразумеваю под этим? Во – первых, моя жизнь – это всегда поиск истины, желание докопаться до сути. Во-вторых, сознательное созидание своей личности.

Как я стала сама собой? Начну с того, что я занимаюсь любимым делом, ощущаю себя на своем месте. Каждое утро я бегу «на работу, как на праздник», и этот праздник для меня полон интересных, увлекательных, разнообразных, чаще непредсказуемых событий.

Как я к этому пришла? Все началось в детстве. Родители научили меня уважать всякий труд, особенно творческий, научили любить всякую работу, учили осмыслению, учили сомневаться. «Не ответы дороги, а вопросы», «Не все, что понимаешь сейчас, есть конечная истина», - говорили они. Родители умели любить меня. Может быть, из их замечаний: «Есть ты должна любить все. Знаешь, как много придется отдавать...» выросло желание «напитать» себя впечатлениями, знаниями, опытом, а потом без сожаления отдавать. И потом никогда не было жалко тратить эмоции – было бы это кому-нибудь нужно!

Делать что-то плохо, кое-как или вовсе не делать – это стыдно! Стыд...Его острое ощущение я приобрела тоже в семье. Стыд и есть, как мне думается, первопричина моих больших и малых достижений и в профессиональной, и в личной жизни.

Я бесконечно благодарна своему отцу, учителю математики и физики Биктагирову Бахраму Акрамовичу, заслуженному учителю Узбекистана, который убедил в том, что педагогу стыдно ошибаться (педагогические ошибки дорого потом обходятся ребенку). Он открыл мне профессию учителя изнутри. Будучи еще маленькой девочкой, я часто наблюдала за его работой: как он проверял тетради, писал планы, придумывал интересные эксперименты с подручными средствами. Он привил мне любовь к физике и математике. Папа старался быть опрятным не только внешне, но и в мыслях. Ну, и конечно, задачи решались, эксперименты сопровождалась

увлекательными рассказами. На его уроках не было равнодушных, все смотрели во все глаза и слушали, затаив дыхание. С возрастом я поняла, что он старался преподавать свой предмет – физику – как часть человеческой культуры. И продолжая его дело, я работаю над тем, чтобы каждый мой урок физики стал уроком Жизни и для Жизни. Сущностью воздействия физической науки на личность человека является восхищение красотой и гармонией законов природы. Люди, не способные восхищаться красотой солнечного заката, радугой, сиянием, таинством звездного неба и другими волшебствами природы, способны погубить все живое. Поэтому из урока в урок учу детей не только видеть, но и объяснять законы природы.

А следующему качеству – «не бояться выйти к барьеру» - не учили, оно выросло само по себе. Может, почвой для этого стали слова Антуана де Сент-Экзюпери, человека, далекого от педагогики: успешнее и дальше идет тот, кто мучительно преодолевает себя и препятствия. С начала своего педагогического пути училась «читать по глазам» учеников, затем училась понимать их с полуслова, потом старалась убеждать каждого, что он – умница, затем стремилась быть для детей всегда интересной, старалась соответствовать их ожиданиям.

Сейчас я учусь тому, как мне из информатора превратиться в организатора, помощника и консультанта ребенка. Именно созидание самой себя, препятствия и преграды позволили мне из учителя - туннельника превратиться в учителя-ремесленника, из учителя - мастера стать учителем – эрудитом, а со временем, думаю, учителем-экспериментатором.

Замечу еще одну важную позицию, позволившую мне состояться в профессии и жизни: каждый в своей жизни должен познакомиться с тем, с кем должен познакомиться. Мне в жизни повезло с Учителями. Некоторые из них не были педагогами по профессии, но они научили разбираться в себе и других, научили не бояться трудностей, советовали быть смешной, желали не унывать, повлияли на мой профессиональный рост, сумели сделать так, что утром с радостью иду на работу, а вечером с той же радостью возвращаюсь домой.