

## Этнографическая экспедиция

В рамках изучения и популяризации этнокультурных традиций тамбовского края 20 июня была организована этнографическая экспедиция в Бондарский район. В экспедиции принимали участие: детский фольклорный коллектив «Благовест» (с.Бондари, рук. Овчинникова Н.В.) и детский фольклорный коллектив «Пчёлка» (с.Платоновка, рук.Яблокова Н.В.). Главной темой встречи было празднование Великого православного праздника Троицы. Экспедиция проходила очень интересно и органично, безусловно это является заслугой педагогов-организаторов Бондарской СОШ. Всё было продумано до мелочей, весь день мы были окружены заботой и вниманием. Участникам экспедиции – юным любителям фольклора, была предоставлена возможность поделиться своими умениями и информацией в области народного творчества, пообщаться в естественных условиях. Встреча началась с праздничных православных песнопений, троицких народных обычаев - завивания берёзки и традиционного кумления. Участники хоровода дарили друг другу подарки, говорили добрые пожелания, пели хороводные и троицкие песни. Всё это происходило возле храма, освящённого в честь Святой Троицы на живописной лужайке.

После завтрака ребята организовали народные игры в хороводе, несмотря на жару, устроили соревнование в пляске между бондарскими и платоновскими парнями. За Бондари выступал народный плясун – Михаил Федосеев, а за Рассказовский район – Артём Уймёнов, который уже после третьего «колена» уложил бондарского мастера «на лопатки». Все зрители смеялись от души. От полуденного солнца участники экспедиции скрывались в краеведческом музее, где экскурсовод Попова Ольга Юрьевна увлекла нас рассказом о местных промыслах и традициях и показала мастер-класс по традиционной календарной кукле.

Этнографическая экспедиция продолжилась в селе Пахотный угол Бондарского района. В школе нас покормили обедом, здесь нас ждали старейшие жители села, среди которых на встречу пришёл мастер по изготовлению гармошек Клинков Валентин Фёдорович. Он рассказал нам, как в былые времена создавал своими руками музыкальные инструменты, какие использовал материалы, а также посетовал на то, что сейчас уже невозможно приобрести качественную кожу, сталь, латунь для изготовления гармошки с медными планками. Народные музыканты, юные и пожилые делились своими умениями и опытом, пели, плясали, играли – всем было хорошо и интересно.

Рядом с Пахотноугловской школой, где происходила встреча с носителями фольклора, находится величественный храм, освящённый в честь Богоявления. Архитектура храма восхищает, по словам нашего экскурсовода Поповой О.Ю. высота его достигает семидесяти метров и вмещает храм до четырёх тысяч человек. Также Ольга Юрьевна отметила, что до революции 1917 года на территории Бондарского района было 69 церквей. Мы же можем представить, что и жителей в районе было гораздо больше, чем сейчас. Даже такой маленький факт заставляет нас думать о масштабах происходящей теперь катастрофы, которую мы стараемся не замечать. В маленькой часовне нас ждал глубокий колодец с вкуснейшей водой. Напившись досыта, двинулись в обратный путь.

Дорога домой всегда бывает легче и быстрее. Мы останавливались дважды – не могли проехать мимо цветочных полей и не сплести в Духов день троицкий венок.